

Guatemala, 27 de febrero de 2026.

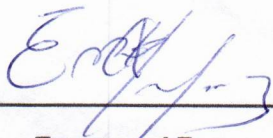
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-399-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

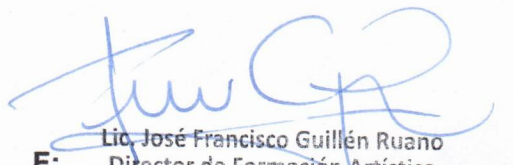
- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Emmanuel Zamora López

F:



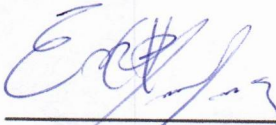
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje de técnica instrumental para instrumentos de viento en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes del municipio y departamento de Guatemala.


Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica instrumental para instrumentos de viento correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:



Emmanuel Zamora López

F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación de actividades del mes de febrero del año 2026

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

| Período | Competencias | Indicadores de Logro | Contenidos | Actividades | Recursos |
|-------------------------|---|---|---|--|--|
| Mes de febrero del 2026 | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce con facilidad las Figuras musicales, sus equivalentes en silencios y sus valores. Identifica claramente las notas en pentagrama con clave de Sol. Posee una postura natural y adecuada al tomar el instrumento, usando la digitación correcta. Desarrolla el oído musical y generar competencias para el trabajo en equipo, brindando las bases para en un futuro integrar una orquesta, conjunto de cámara o conjunto coral. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica visual y auditivamente las figuras musicales, ejecutando su duración correcta en ejercicios rítmicos sencillos. Reconoce y ubica con facilidad las notas ubicadas en líneas y espacios del pentagrama. Ejecuta la digitación correcta en el instrumento para producir notas claras y definidas. Mantiene una afinación precisa y estable al interpretar melodías. | <ul style="list-style-type: none"> Capacitación en el conocimiento de las Figuras musicales. Reconocimiento de la Posición de las notas en el pentagrama. Estudios de Digitación en el instrumento. Conocimiento de la Afinación. | <ul style="list-style-type: none"> Se realizará lectura de ejercicios y dictados rítmicos. Se practicará la identificación de notas en el pentagrama. Se practicará ejercicios de método del instrumento. Se hará ejercicios de audiopercepción. | <ul style="list-style-type: none"> Recursos Humanos Tallerista Alumnos Recursos Materiales Hojas Partituras Método Sillas Atriles Instrumentos |